

**EDITAL PARA INSCRIÇÃO DE FOTOGRAFIAS**  
**V Congresso de Ética Médica do Distrito Federal**  
**III Congresso de Ética Médica dos Estudantes de Medicina do DF**

1) DISPOSIÇÕES GERAIS

Poderão ser inscritos no V Congresso de Ética Médica do Distrito Federal e III Congresso de Ética Médica dos Estudantes de Medicina do DF, FOTOGRAFIAS originais que abordem temas da área da saúde, realizados por graduandos em medicina. É vetada a participação de membros da Comissão Organizadora como autores.

O tema de 2024 é "**Retrato da Saúde Pública, como Instrumento de Prevenção, Cuidados e Conscientização de Doenças**".

Inscreva-se no Concurso de Fotografia clicando aqui.

2) PRAZOS

As **fotografias** deverão ser enviadas para a Comissão Organizadora entre as datas de **29 de julho a 25 de setembro de 2024**. Somente serão aceitas com a data de postagem dentro do prazo acima citado.

3) INSCRIÇÃO

Para inscrição do trabalho, é necessário que o autor esteja inscrito no congresso. Para a concretização da inscrição, são necessários:

- Ficha de Inscrição do trabalho, anexa ao presente Edital. Todos os campos devem ser adequadamente preenchidos e o nome do autor deve estar completos e escrito por extenso. Assim como a instituição/local onde foi realizado a fotografia e data dela. Inserir estado e cidade de proveniência da instituição em que o autor estuda ou trabalha, e se estudante, seu período. Além de qual câmera foi usada.

- Solicitamos que um título/nome seja sugerido a imagem, com, no máximo, 100 caracteres (incluindo espaços). Caso o autor julgue necessário, poderá nos enviar um resumo ou descrição de até 800 caracteres (incluindo espaços).

4) DAS APRESENTAÇÕES

O material apresentado no evento deverá ser idêntico ao enviado no momento da inscrição. Qualquer modificação desclassificará a fotografia automaticamente.

Nem o título, nem o resumo devem conter informações que permitam a identificação do local onde o trabalho foi realizado, MAS estas informações serão posteriormente apresentadas a mesa julgadora.

A impressão das imagens aprovadas é de responsabilidade do autor. **No momento da aprovação, serão informados maiores detalhes sobre sua formatação, contudo, sugerimos imagem de boa qualidade que possam ser impressas em papel fotográfico 20 x 30 cm.**

Os participantes se responsabilizarão pela existência de direitos de imagem a terceiros e de qualquer possível reclamação.

#### 5) ENVIO DO MATERIAL PARA ANÁLISE

O envio do material será realizado via e-mail, para o endereço: (eventos@crmdf.org.br).

O campo "Assunto" do e-mail deve conter "**Fotografia:**" seguida pelo título do trabalho inscrito.

Em anexo, deverão constar, em arquivos separados, em Word/Doc, a **ficha de inscrição completa e a imagem, SEM IDENTIFICAÇÃO.**

As fotografias deverão ser enviadas em mídia eletrônica no formato JPEG ou PNG com mínimo de 3840 × 2160 pixels, com o arquivo de tamanho máximo de 6 MB.

#### 6) DOS CRITÉRIOS

O concurso fotográfico, a ser realizado em etapa única e destinado apenas para estudantes de medicina devidamente registrados, visando selecionar e premiar fotografias que ilustrem cenas e situações sobre Retrato da Saúde Pública, como instrumento de prevenção, cuidados e conscientização de doenças, que possibilitem a discussão junto à sociedade sobre o papel da Medicina para a saúde e o bem-estar da população.

Serão aceitas fotos amadoras ou profissionais que fizerem recurso de qualquer técnica fotográfica, com qualquer arranjo cromático ou equipamento de fotografia.

A fotografia submetida deve capturar de maneira interseccional a visão do autor sobre o tema do concurso, observando as diretrizes estabelecidas por nosso Código de Ética, garantindo que não se violem os princípios éticos da prática médica e do estudante.

Cada inscrito poderá enviar até 03 (três) fotografias para participação do concurso, mas todas com inscrição individual. Caso haja mais de três inscrições por participante, serão considerados apenas os três primeiros envios, **sendo automaticamente desclassificados os demais**. Caso o e-mail de inscrição possua **mais de uma imagem anexada**, mesmo que se trate da mesma em outras paletas de cores, filtros ou outros detalhes, será **automaticamente desclassificado o trabalho**.

Os estudantes devem pertencer a instituições devidamente reconhecidas pelo MEC. É **vedada** a participação de Pessoas jurídicas, independente do regime ou forma de constituição; Equipes ou grupo de pessoas, assim como inscrição de fotografias de coautoria; Conselheiras (os) do CRM-DF, ainda que suplentes, funcionárias, integrantes da Comissão do Congresso, bem como parentes em até 2º grau destas pessoas; Fotografias já contempladas em outros concursos; e outras pessoas que não atenderem às condições deste edital.

## 7) SELEÇÃO DOS TRABALHOS

As imagens (fotografias) selecionadas e expostas, poderão ser usadas pelo CRM-DF, por quaisquer meios que o Conselho julgue conveniente, para ações institucionais ou promocionais de valorização da profissão e outras atividades estratégicas, pelo período de quatro anos. Com a citação do autor.

O processo de seleção será realizado pela Comissão de Seleção, formada por professores e profissionais da área da Saúde e Imagem.

Serão selecionados, no máximo, porém não necessariamente, 200 fotografias. Com uma pontuação mínima de 70% dentre os critérios avaliados.

Trabalhos fora dos padrões de formatação/envio, que cite instituição, autor, que contenham aspectos que ataquem os princípios bioéticos, que ultrapassem a quantidade de caracteres, dentre outros, serão automaticamente eliminados.

Caso mais do que 200 trabalhos tenham rendimento acima de 70%, serão escolhidos aqueles com melhor nota/avaliação.

Os autores dos trabalhos serão comunicados quanto à forma de apresentação, data, horário e local de exposição até o dia 20 de setembro de 2024, através de e-mail pelo qual se enviou o trabalho.

Caso não receba o e-mail de confirmação do recebimento da inscrição, até uma semana após o envio dele, você deve entrar em contato com a Comissão de Temas Livres, que também acolherá as inscrições das fotografias.

## 8) AVALIAÇÃO E PREMIAÇÃO

A Comissão Avaliadora dos trabalhos considerará 2 avaliações para cada imagem. Ao final desta avaliação, as melhores serão reavaliadas por toda a comissão, para que se julguem os vencedores.

Os cinco (5) melhores trabalhos serão premiados, recebendo os autores um certificado de premiação, além do certificado de participação e publicação do evento.

A comissão se dá a liberdade de premiar os autores com livros ou outros brindes adequados.

Não serão permitidas propagandas de patrocinadores (clínicas, empresas, instituições etc.) nos trabalhos, sendo esse um critério de desclassificação.

Casos especiais poderão ser julgados pela Comissão do Congresso.

Coordenadores,

Dr. Eduardo Vaz de Castro e Dra. Kássia Rita Lourenceti Menezes

Anexo 1 – Ficha inscrição

Título do Trabalho:	
Autor:	
Estudante:	Instituição: <span style="float: right;">Período:</span>
Graduado:	Instituição que cursou: Atuação:
Câmera/Técnica utilizada (celular/modelo, máquina digital, profissional, etc)	
E-mail para divulgação:	
Instituição em que imagem foi feita:	
Cidade e Estado:	
Resumo:	