

**EDITAL PARA INSCRIÇÃO DE TRABALHOS CIENTÍFICOS**  
**V Congresso de Ética Médica do Distrito Federal**  
**III Congresso de Ética Médica dos Estudantes de Medicina do DF**

1) DISPOSIÇÕES GERAIS

Poderão ser inscritos no V Congresso de Ética Médica do Distrito Federal e III Congresso de Ética Médica dos Estudantes de Medicina do DF trabalhos científicos que abordem temas da área da saúde, realizados por graduandos e profissionais de medicina. É vetada a participação de membros da Comissão Organizadora dos Temas Livres como apresentadores e/ou autores principais de trabalhos. [Inscreva-se no Concurso de Trabalhos Científicos clicando aqui.](#)

2) PRAZOS

Os **temas livres em Bioética/Ética Médica** deverão ser enviados para a Comissão Organizadora entre as datas de **29 de julho a 09 de setembro de 2024**. Somente serão aceitos trabalhos com a data de postagem dentro do prazo acima citado.

3) INSCRIÇÃO

Para inscrição do trabalho, é necessário que ao menos um dos autores esteja inscrito no congresso e que um médico e/ou professor seja apontado como orientador, dentre os autores. Os trabalhos podem contar com até 6 (seis) autores.

Para a concretização da inscrição, são necessários:

- Ficha de Inscrição do trabalho, anexa ao presente Edital. Todos os campos devem ser adequadamente preenchidos e todos os nomes dos autores devem estar completos e escritos por extenso. O nome do apresentador ou expositor deverá estar indicado. Assim como a instituição: local onde foi realizado o trabalho ou instituição onde trabalha o autor principal. Inserir estado e cidade de proveniência da instituição. Um e-mail deve ser indicado, para que seja divulgado como contato dos autores, na apresentação.
- Resumo redigido segundo as instruções de normatização, presentes no item 4 do presente Edital, sem qualquer identificação pessoal e/ou

de instituição de origem, contendo apenas o título e o resumo do trabalho, que será encaminhado à Comissão de Seleção de Temas Livres.

#### 4) NORMATIZAÇÃO DOS RESUMOS DOS TRABALHOS

Os trabalhos devem ser digitados (programa Word) em português e assim formatados:

- Fonte: Times New Roman, tamanho da fonte 12, espaçamento simples (1,0) começando na primeira linha sem espaços laterais. A digitação do texto deverá ser contínua, com parágrafo único justificado. Não deve conter gráficos, tabelas ou qualquer ilustração. Não iniciar sentenças com numerais.
- Configuração de página: papel A4 (21,0 x 29,7cm), margens direita, esquerda, superior e inferior de 2,5cm.
- O texto deve conter 3 elementos: Título; Dilema ético e Resumo, nesta ordem.
- O **título** deverá conter, no máximo, 250 caracteres (incluindo espaços), e não entrará no número de caracteres do resumo. Em negrito, centralizado e escrito em letras maiúsculas. Não escrever a palavra "Título" no início do parágrafo
- O **dilema ético** será um apontamento de qual problema/questão foi abordada, também com no máximo 250 caracteres. Deve resumir em uma frase a questão abordada.
- Tamanho máximo do **texto/resumo**: 2.500 caracteres (incluindo espaços).
- Para separar o título, o dilema e o resumo, deixar dois espaços simples.
- Sugere-se o uso do recurso "Contar palavras" (menu Ferramentas).

#### OS RESUMOS DEVERÃO CONTER:

- Para revisões, artigos originais ou outras produções: **a. Introdução, b. Objetivos, c. Metodologia, d. Resultados e Considerações.**
- Relatos de caso, série de casos ou relato de experiência deverão conter: **a. Introdução, b. Objetivos, c. Relato do(s) caso(s)/experiência, d. Discussão e Considerações.**
- Esses subtítulos também devem estar em negrito e não serão considerados na contagem de palavras total do resumo).
- Por se tratar de questões em ética, **não é obrigatória uma conclusão.** Casos já publicados podem ser resgatados em um dilema bioético.

## 5) DAS APRESENTAÇÕES

O material apresentado no evento deverá ser substancialmente semelhante àquele descrito no resumo. Em particular, o título, os autores e o conteúdo científico deverão ser idênticos.

Nem o título, nem o texto do resumo devem conter informações que permitam a identificação do local onde o trabalho foi realizado, MAS estas informações deverão ser apresentadas no pôster e durante a apresentação oral.

Qualquer modificação na formatação estabelecida desclassificará o trabalho automaticamente e estes não serão, portanto, encaminhados para a Comissão de Seleção de Temas Livres.

A formatação do poster e sua eventual impressão, são de responsabilidade dos autores. **No momento da aprovação, serão informados maiores detalhes sobre sua formatação.**

## 6) ENVIO DO MATERIAL PARA ANÁLISE

O envio do material será realizado via e-mail, para o endereço: (eventos@crmdf.org.br).

O campo "Assunto" do e-mail deve conter o título do trabalho inscrito.

Em anexo, deverão constar, em arquivos separados, em Word/Doc, a **ficha de inscrição completa e o resumo SEM IDENTIFICAÇÃO.**

## 7) DOS CRITÉRIOS

Não serão aceitos projetos de pesquisa ainda não concluídos e trabalhos já publicados e/ou premiados em outros congressos.

Não haverá devolução dos trabalhos científicos não selecionados para correção.

Cada trabalho poderá conter no máximo 6 participantes, dentro os quais o apresentador ou expositor deverá figurar.

Caso o trabalho seja aceito e seu apresentador ou expositor não esteja inscrito no evento, o trabalho será desclassificado.

Cada congressista poderá enviar no máximo 3 trabalhos com autor principal e no máximo 5 trabalhos como um dos co-autores.

Após a finalização do cadastro dos resumos não serão aceitas alterações de qualquer natureza, inclusive no conteúdo do resumo e no cadastramento dos autores.

## 8) SELEÇÃO DOS TRABALHOS

O processo de seleção será realizado pela Comissão de Seleção de Temas Livres, formada por professores e profissionais da área da Saúde e da Educação.

A Comissão selecionará os trabalhos divididos nas seguintes categorias Bioéticas:

- Temas recorrentes – crise de dengue, por exemplo.
- Temas persistentes – autonomia do paciente e medicina paternalista, por exemplo.
- Temas emergentes – questões atuais, como medicamentos para tratamento genético de doenças raras.

Serão selecionados, no máximo, porém não necessariamente, 100 trabalhos. Com uma pontuação mínima de 70% dentre os critérios avaliados.

Caso mais do que 100 trabalhos tenham rendimento acima de 70%, serão escolhidos os 100 com melhor nota/avaliação.

Trabalhos fora dos padrões de formatação, que citem instituição, autores, que contenham imagens, gráficos, que ultrapassem a quantidade de caracteres, dentre outros, serão automaticamente eliminados.

Os autores dos trabalhos serão comunicados quanto à forma de apresentação, à data, o horário e local de exposição até o dia 20 de setembro de 2024, através de e-mail pelo qual se enviou o trabalho.

Todos os temas livres serão publicados nos canais do evento.

Caso não receba o e-mail de confirmação do recebimento da inscrição, até uma semana após o envio do mesmo, você deve entrar em contato com a Comissão de Temas Livres.

## 9) AVALIAÇÃO E PREMIAÇÃO

A Comissão Avaliadora dos trabalhos considerará 2 notas – conteúdo do resumo e conteúdo da apresentação.

Os cinco (5) melhores trabalhos serão premiados, recebendo os autores, um certificado de premiação, além do certificado de participação e publicação do evento.

A comissão se dá a liberdade de premiar os autores com livros ou outros brindes adequados.

Não serão permitidas propagandas de patrocinadores (clínicas, empresas, instituições, etc.) nos trabalhos, sendo esse um critério de desclassificação.

Casos especiais poderão ser julgados pela Comissão de Temas Livres.

Comissão de Temas Livres

Coordenadores: Dr. Eduardo Vaz de Castro e Dra. Kássia Rita Lourenceti Menezes.

Anexo 1 – Ficha inscrição

|  |                       |
|--|-----------------------|
| Título do Trabalho:                            |                       |
| Autor principal:                               |                       |
| Coautores:                                     | 1<br>2<br>3<br>4<br>5 |
| Apresentador:                                  |                       |
| Orientador (em caso de estudantes/residentes): |                       |
| E-mail para divulgação:                        |                       |
| Instituição:                                   |                       |
| Cidade e Estado:                               |                       |



## AUTONOMIA DE ADOLESCENTE NA ESCOLHA DE DIU

Autonomia é um dos conceitos mais abordados na ética, podemos deixar a escolha de um método contraceptivo de longa duração para um adolescente ou informar ao responsável?

**Introdução:** A bioética principialista traz a autonomia como um de seus princípios, mas muito além disso devemos lembrar que todo sujeito deve (ou deveria) ser capaz de tomar decisões por si. Contudo, ao falarmos de crianças e adolescentes, temos dificuldade em atender as solicitações do adolescente ou buscar seus responsáveis para autorização. **Objetivos:** Discutir o conceito de autonomia na adolescência e avaliar quais boas condutas poderiam ser aplicadas ao caso. **Relato do caso:** Trata-se de caso de adolescente de 15 anos, G0, diagnóstico de Lúpus, com desejo de contracepção e contraindicação ao uso de hormônios que buscou ambulatório de ginecologia para colocação de DIU. Esse caso foi publicado na Revista ..., no ano de .... A equipe de ginecologia optou por chamar a responsável pela adolescente para avaliar autorização para a colocação do DIU. **Discussão e Considerações:** O sigilo médico é absoluto, para que a ginecologista chamasse a mãe, deveria antes ter a autorização da paciente. Mesmo em tão tenra idade a autonomia deve ser respeitada, independente de crenças ou valores do profissional. ...